

Nº 289. "Sadko"  
 Nº 289. „Sadko“

99 *Larghetto. ♩. = 56.*

C1. (B)

Sadko. *pp*  
*dolce*  
 Tes longs che-veux blonds ruis-

V.le.  
 V.c. *pp*  
*dolce (colla voce)*

C.ingl.

Cl. *dolce (colla voce)*  
*dolce*  
 La Pr des Mers.

Sadko. Com - me l'or ré-  
 -sel - lent com-me la ro - sée pu - re ri-

V.le.  
 V.c.

C.ingl.

Cl.  
 Cor. I. *pp*

La Pr.  
 Sadk - son - nent les cordes a - gi - les sous tes doigts.  
 -viè - re de per - les bril - lantes.

V.le. *div.*  
 V.c.

Nº 290. "Sadko" (p. 150).

Nº 290. „Sadko“ (p.150.)

(Larghetto. ♩. = 56.)

C.ingl.

Cl. (B) *pp*  
*dolce (colla voce)*

La Pr.  
 Par la pen - sé - e tu pla - nestrès haut dans les cieux.

V.le.  
 V.c. *pp*

C. ingl.

Cl.

La Pr.

Sadko. Ton chant lé-ger va sé-pandre sur les flots.—  
Plei-ne dé-toiles ta cein-ture e-blou-it dans la nuit.

V. le. *div.*

V. c. *dolce (colla voce)*

Fl. *dolcissimo*

Ob. *dolcissimo*

C. ingl. *dolcissimo*

Cl. *dolcissimo*

Fag. *pp*

Cor. *ppp*

La Pr. *ppp*

Sadko. O mon bien-ai-mé. mon fi-an-cé, mon beau prédesti-  
Oh. dis. ma mie qui es-tu donc, ma prin-

I. *dolcissimo*

Viol. II. *dolcissimo*

V. le.

V. c. *pp*

C. b. *pp*