

Nº 30. "Sheherazade," 3rd movement (p. 131).
Nº 30. „Shéhérazade," 8me mouvement (p. 131).

Fl. *p*

Ob. *p*

Cor. ingl. *p* *mf* *dim.*

Cl.(B) *p* *mf* *dim.*

Fag. *pp* *mf* *dim.*

Cor. I, III *p*

Tr-be.(B) *a 2* *pp* *morendo* *p* II, IV

Tr.-bnl. e Tuba. *pp* *morendo*

Timp. *pp*

Arpa. *p*

Viol. I. *p* *cantabile* *dim.*

Viol. II. *p* *cantabile* *arco dim.*

V-le. div. *mf* *pizz.* *arco dim.* *3* *dim.* *3*

Vlc. *mf* *3* *dim.* *3*

C-b. *p* *cantabile* *dim.*

pp *dim.*

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Viol.

V.le.

V.c.

C-b.

I. III. *mf*

mf sul D

mf sul D

f pizz.

f pizz.

mf sul D

mf sul D

Fl.

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Cor.

Timp.

Viol. I. *dim.*

Viol. II. *dim.*

V.le. *dim.* arco

V.c. *dim.*

C-b. *dim.*

mf pizz.

mf pizz.