

No 85. "Ivan the Terrible," overture (beginning).
No 85. „La Pskovitaine," ouverture (début).

3 Fl. Maestoso.

I. II.

Ob. I. II. *p* *p* *mf* *p* *mf* *mf*

C. ingl. *II. p* *mf* *p* *mf*

Cl. (B) I. *p* *mf* *p* *mf*

Cl. basso (B) *pp* *p* *f* *mf*

Fag. I. II. *pp* *p* *f* *mf*

C-fag. *pp* *p* *mf* *p*

Cor. *pp* *pp* *pp* *IV.* *pp* *p* *pp* *I. II.* *sf dim.* *sf dim.* *sf dim.*

I. II. (B) *pp* *p* *pp* *I.* *sf dim.* *sf dim.* *sf dim.*

Tr-be. III c-alta (F) *sf dim.* *sf dim.* *sf dim.*

Tr-bni. e Tuba. *ppp* *pp* *p* *pp* *sf dim.* *sf dim.* *sf dim.*

Timp. *ppp* *pp* *p* *pp* *mf* *p*

Viol. I. *pp* *p* *f* *sf dim.* *sf dim.* *sf dim.*

Viol. II. *pp* *p* *f* *sf dim.* *sf* *sf dim.* *sf dim.*

V.le. div. *pp* *p* *f* *sf dim.* *sf* *sf dim.* *sf dim.*

V.c. *pp* *p* *f* *unis.* *pizz.* *mf* *pizz.*

C-b. *pp* *p* *f* *mf* *mf*